

9.02 **ecomuseo del agua de tenerife**

Tenerife 2001

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:

Carlos Arroyo Zapatero, Eleonora Guidotti-Valori
y Manuel Pérez Romero

COLABORADORES/COLLABORATORS:

Miguel Pérez Carballo
Maqueta: Yolanda Granados
Rafael Montanet

Promotor: Excmo. Ayuntamiento de Güimar

GEOLOGÍAS ARTIFICIALES

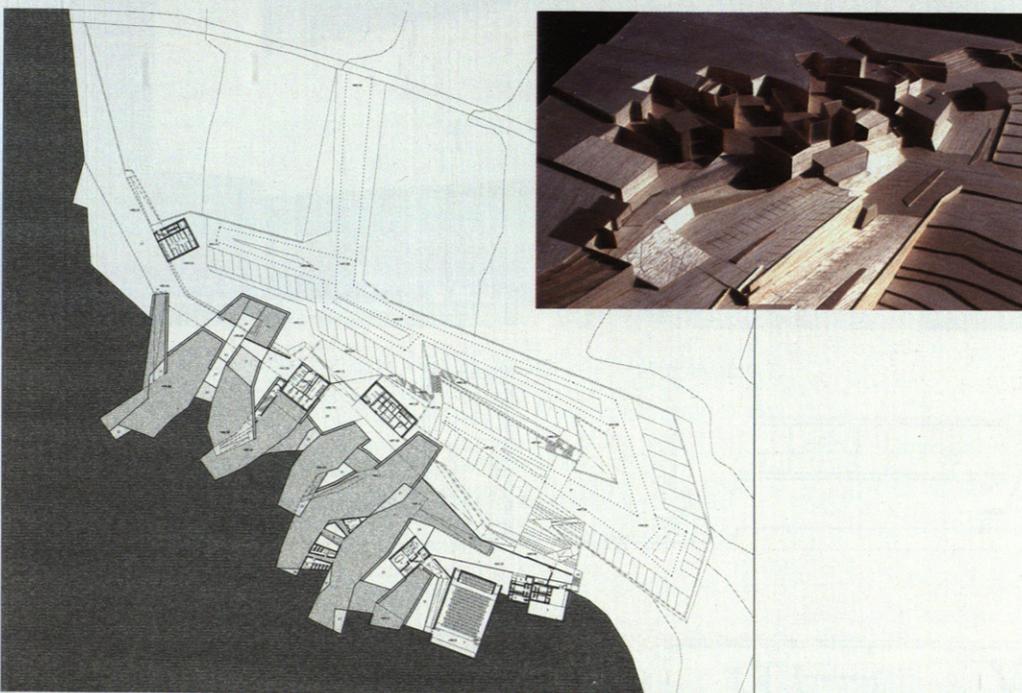
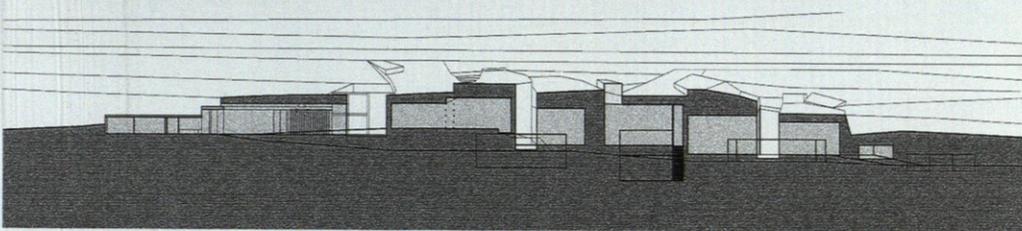
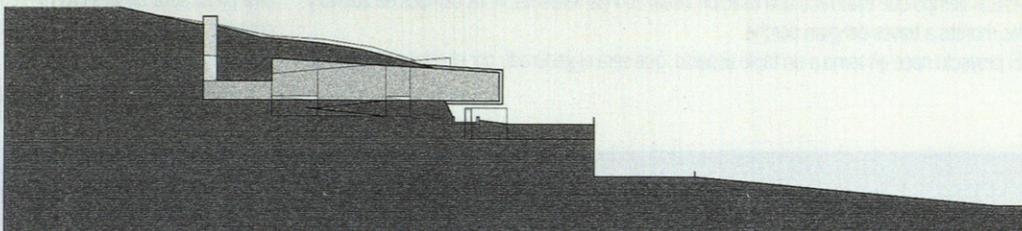
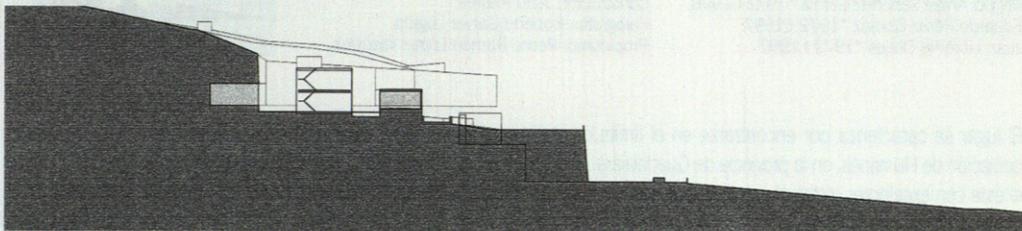
Grandes lajas de piedra dura reposan en la orilla: un antiguo dique volcánico, su blando encofrado natural lavado por el mar, se desplomó fragmentándose sobre la dura base de columnas de basalto. Ahora estos grandes planos entran en el mar con suave inclinación, que los marinos aprovechan para varar sus botes.

Los fragmentos más pequeños han formado un abrigo natural en el que las arenas del sahara, traídas por caprichosos vientos, se han depositado con el tiempo formando una larga playa.

Dos leyes estrictas se superponen para dar cabida a los espacios necesarios y, a la vez, permitir los movimientos de sus usuarios.

Una base de geometría dura, números, módulos nos permiten organizar el programa de servicios de forma racional, flexible y económica. Los mismos módulos gobiernan el sistema de cajones flotantes que construye la obra marina. Sobre esa base, se construye la geometría de los movimientos, las rampas.

La arena de la playa en realidad vino en barcos. Nuestras columnas basálticas, en realidad Cajones de hormigón de basalto, también vendrán flotando hasta ser hundidas en su lugar. Las lajas de piedra, o diques volcánicos, nuestras Planchas, se vierten in situ en lo que podemos llamar con propiedad una colada en frío. Luego llegan los albañiles y acondicionan los espacios necesarios, acristalan aquí y allá, preparan los pavimentos y las instalaciones.



73

